

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	WÓJT GMINY SUWAŁKI			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	obszar kultury i sztuki			
4. Tytuł zadania publicznego	"XVIII LETNIA FILHARMONIA aukso - Wigry 2017"			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.06.2017	Data zakończenia	20.10.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Fundacja Traditio Et Novitas, Numer Krs: 0000401433, Kod pocztowy: 16-400, poczta: Suwałki, Miejscowość: Suwałki, Ulica: Klonowa 30 (adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta)	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: jazzsie@wp.pl, Numer telefonu: 601251203; Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Jan Życzkowski, Adres Email: jazzsie@wp.pl, Tel. 601251203

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>„LETNIA FILHARMONIA aukso” to projekt, odbywający się co roku na Suwalszczyźnie, o szerokim spektrum artystycznym, kulturowym i edukacyjnym. Jego istotą jest dostarczanie melomanom w miesiącach wakacyjnych interesujących wydarzeń muzycznych. Atutem tej imprezy jest niezmiennie wysoki poziom związany z rozwojem orkiestry AUKSO działającej pod kierownictwem jej założyciela i artystycznego opiekuna - dyrygenta Marka Mosia. Jest to zespół, który jako jedyny w Polsce konsekwentnie pracuje zarówno nad literaturą klasyczną, jak i repertuarem tworzoną we współpracy z najwybitniejszymi artystami jazzu w Polsce. W ten sposób buduje swój elitarny wizerunek jako orkiestry awangardowej, kroczącej własną drogą, poszukującej punktów styku świata klasyki i jazzu na najwyższym artystycznym poziomie. Efekty tej pracy są prezentowane podczas kolejnych edycji Festiwalu.</p> <p>Głównym rysem XVIII edycji, która odbędzie się między 30.07 a 3.08, będą klasyczne propozycje wokalnoinstrumentalne, a także programy z pogranicza sfer muzycznych (zespół ZAKOPOWER, kameraliści AUKSO). Festiwal wykonawczo opiera się na orkiestrze AUKSO pod dyr. Marka Mosia i co roku wzbogaca życie kulturalne północno-wschodniego regionu Polski, który zważywszy na swoje usytuowanie, sytuację ekonomiczną – jest pod względem kultury wysokiej i działań edukacyjnych dość ubogi. Tym ważniejsi wydają się nasi tegoroczni Goście nurtu klasycznego:</p> <p>– znakomity tenor młodego pokolenia Karol Kozłowski (koncert w Suwałkach);</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

21/06/2017 07:38
DK/3723/2017



ESWD2AfAa

«U

– charyzmatyczny wiolonczelista - Dominik Połowski (koncert w Gawrych Rudzie);
oraz jubilat – uznany kompozytor Zygmunt Konieczny (spotkanie w Małej Hucie).

Szeroki wachlarz repertuarowy muzyków AUKSO ułatwia edukację kulturalną i popularyzację muzyki klasycznej także w mniejszych ośrodkach. Niebagatelnym jest pieczętowanie rozwijana co roku współpraca z lokalnymi instytucjami, które jednoczą się we wspólnym działaniu wokół „LETNIEJ FILHARMONII AUKSO”. Wszak wykonywanie muzyki na najwyższym poziomie z dala od wielkich ośrodków, to jeden z głównych celów Festiwalu.

Od roku 2016 festiwal umacnia swoją pozycję w kalendarzu kulturalnym Polski poprzez nową strukturę organizacyjną i aktywną kooperację organizacji pozarządowej i instytucji samorządowej (Suwalski Ośrodek Kultury). Wątek stricte edukacyjny będą stanowić otwarte warsztaty prowadzone przez jednego z solistów LFA. Wydarzenia odbędą się na terenie Gminy Suwałki (jeden z koncertów odbędzie się w Kościele w Gawrych Rudzie, otwarte próby orkiestry AUKSO - w Suwałkach, wydarzenia towarzyszące w Małej Hucie) oraz Gminy Krasnopol (promocja wydawnictwa książkowego Andrzeja Strumiłło poświęconego dziejom dworu w Maćkowej Rudzie i spotkanie z autorem albumu).

Festiwal jest organizowany przez Fundację „Traditio et Novitas” w porozumieniu z głównym organizatorem – Suwalskim Ośrodkiem Kultury, a ewentualnie pozyskana dotacja dotyczyć będzie sfinansowania kosztów wydarzeń na terenie Gminy Suwałki, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń w Gawrych Rudzie i Małej Hucie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W ramach wydarzeń festiwalowych odbywać się będą koncerty orkiestrowe, kameralne, warsztaty, spotkania, a także pojedyncze wydarzenia towarzyszące o charakterze promocyjnym (prezentacje artystów związanych z kulturą Polski północno-wschodniej, koncerty uczestników warsztatów, zajęcia i wykłady z dziedziny wykonawstwa muzycznego). Projekt co roku okazuje się znakomitą przykładową możliwością współdziałania kilku instytucji kultury (Suwalski Ośrodek Kultury), sektora komercyjnego (społeczne zaangażowanie lokalnych firm - m.in. SIDO, PKS), organizacji pozarządowych (niniejsza Fundacja - "Traditio et Novitas") oraz mediów (m.in. POLSKIE RADIO Program 2, TVP KULTURA, TVP Regionalna 3 BIAŁYSTOK, GAZETA WYBORCZA, portal "Niebywale Suwałki" oraz gazety lokalne) co w efekcie służy tworzeniu nowych kręgów odbiorców kultury. Zakładanymi rezultatami, które w sposób trwały mogą zaistnieć tylko dzięki systematycznej - corocznej realizacji Festiwalu są:

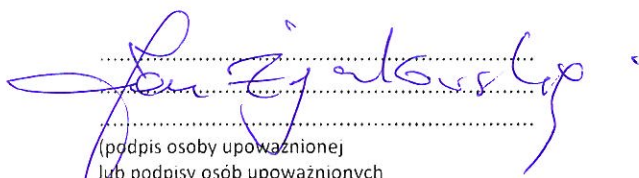
1. prezentacja muzycznego wykonawstwa na najwyższym poziomie (koncert w Gawrych Rudzie)
2. promocja twórczości artystycznej młodych artystów (orkiestra AUKSO) we współpracy z artystami renomowanymi (koncert w Suwałkach);
3. popularyzacja muzyki klasycznej (koncert w Gawrych Rudzie, Suwałkach, spotkanie z Zygmuntem Koniecznym w Małej Hucie);
4. wsparcie debiutów artystycznych z mniejszych ośrodków (koncert promocyjny dla uczestników warsztatów w Suwałkach);
5. tworzenie wspólnej płaszczyzny działań wysokiej jakości dla artystów z różnych dziedzin sztuki muzycznej (koncert w Suwałkach);
6. promocja kultury regionu (dla uczestników, gości i turystów) i stworzenie możliwości wymiany myśli z dziedziny sztuki podczas spotkań artystów z publicznością (Suwałki, Mała Huta, Gawrych Ruda, Maćkowa Ruda).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria wykonawców i realizatorów	11000	9000	2000
	Koszty transportu (paliwo, usługi transportowe)	1200	0	1200
	Koszty techniczne (realizacja dźwięku, nagłośnienie i nadzór akustyczny, obsługa techniczna)	1000	1000	0
	Koszty administracyjno-biurowe	300	0	300
Koszty ogółem:		13500	10000	3500

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data 20.06.2017, Suwałki

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.